

Veranstaltungsreihe im WiSe 18/19 und SoSe 19 des Centre of Competence for Theatre (CCT) und des Instituts für Theaterwissenschaft

Gestisch Leben

preparing

**Brecht
unter
Fremden
2019**

Mittwochs
17:00–19:00
Hörsaal des Insti-
tuts für Theater-
wissenschaft
Ritterstraße 16

Mit der gemeinsamen Veranstaltungsreihe des Instituts für Theaterwissenschaft und des Centre of Competence for Theatre (CCT) bereiten wir das wissenschaftlich-künstlerische Symposium der International Brecht Society (IBS) **Brecht unter Fremden** vor, das vom 19.–23. Juni 2019 in Leipzig stattfindet: www.brechtunterfremden.org

Gestisch leben heißt handeln unter Umständen, die keinen Halt und keine Orientierung bieten. **Gestisch leben** ist eine Fähigkeit, die für das Zusammenleben unter Fremden dringend benötigt ist. Bertolt Brecht hat sich Zeit seines Lebens mit der Theorie und Praxis der Geste beschäftigt. Er hat Vorschläge gemacht, wie sich in der Gegenwart gestisch leben lässt.

Gestisch Leben – preparing Brecht unter Fremden

ist eine fortlaufende Reihe von Lecture Performances, die im Wintersemester 2018/19 und im Sommersemester 2019 in der Regel mittwochs von 17:00–19:00 Uhr stattfinden. Damit werden Künstler*innen und Wissenschaftler*innen vorgestellt, die auf dem Symposium mit einem Projekt vertreten sein werden und/oder thematisch Wichtiges dazu beizutragen haben.

Termine

Wintersemester 18/19

05.12.18 17:00–19:00, GSH
Marina Miller Dessau,
Arne Vogelgesang (internil, Berlin)
***Nur mehr Besiegte. Postpolitisches Theater
in der Kopiermaschine Internet***

12.12.18 13:00 s. t.
Diederik Peeters (Brüssel)
im Gespräch mit Thomas Frank
Besessene Maschinen

Weihnachtspause

09.01.19
Thomas Goerge, Lionel Somé,
Michael von zur Mühlen (Halle)
***Afrikanisierung der Oper – Dekolonisierung
des Geistes***

23.01.19
Gesa Foken (Leipzig)
***Utopie light. Zu Offenheitsdialektik
sowie dem Rauschen in Kunst und
Gesellschaft***

30.01.19
Günther Heeg, Sophia-Charlotte Reiser,
Henrike Schmidt, Dana Soubh,
Helena Wöfl (Leipzig)
***Lass' Dich/Mich verführen.
Mit Brechts Hauspostille durch Leipzig.
Reenactment Walk***

06.02.19
Jane Felber, Franz Knoppe (Chemnitz)
neue unentd_ckte narrative

Sommersemester 19

10.04.19
Bettina Bartz, Seollyeon Konwitschny,
Hans-Georg Wegner (Berlin, Neumarkt)
***„Flaschenpost an die Nachgeborenen“ – zur
historischen Entstehung und aktuellen Inter-
pretation der politischen Märchenopern
Der Kaiser von Atlantis von Victor Ullmann
und Lanzelot von Paul Dessau***

17.04.19
René Reinhardt, Patrick Primavesi (Leipzig)
Fahrrad-Tour zu Kuhle Wampe

24.04.19
Melanie Gruß / Michael Wehren (Leipzig)
Das Messingkauf-Projekt

08.05.19
Florian Vaßen, Swantje Nölke
(Hannover, Leipzig)
Zur Lehrstückarbeit nach Brecht

15.05.19
Anja-Christin Winkler, Cornelia Blochmann,
Antje Schindler, Nils Matzka (Leipzig)
***Jasager / Fallstudien. Ein Projekt mit
Schüler*innen***

22.05.19
Michelle Bray, Lara Chahal,
Thespis-Zentrum (Bautzen)
Eine Suche nach transkultureller Normalität

29.05.19
friendly fire (Leipzig)
Among Us/Unter Uns: Initials BB

